

Aula 00

*Preparatório para Provas de
Desempenho Didático - Curso Regular*

Autor:
Daniel Almeida

15 de Dezembro de 2022

Sumário

O PLANO DE AULA.....	4
1 – Dados Gerais.....	5
2 – Objetivos.....	6
3 – Conteúdo Programático	7
4 – Estratégias de Ensino (procedimentos metodológicos).....	8
5 – Recursos Didáticos.....	9
6 – Avaliação da Aprendizagem	10
7 – Bibliografia.....	11



APRESENTAÇÃO DO CURSO

Iniciamos nosso **Curso Preparatório p/ Provas de Desempenho Didático** em pdf + videoaulas, com foco em concurso público.

É um curso voltado para provas de desempenho nos mais variados níveis e esferas (municipal, estadual ou federal). De forma inédita, este curso traz ao aluno a mais completa preparação para concursos, com foco nos pontos mais críticos de uma prova de desempenho.

A estrutura do curso ocorre da seguinte maneira:

- **Aula 00 - O Plano de Aula** - Como construir um plano de aula robusto e que atenda a toda e qualquer banca!;
- **Aula 01 - Introdução** - O que fazer no início da prova de desempenho, o que falar, citar aspectos motivacionais, como contextualizar o tema e como abordar conexões multiconhecimento;
- **Aula 02 - Conteúdo** - Como abordar, dosagem de conteúdo, progressão lógica do pensamento, sequenciamento didático de conteúdo, como citar exemplos que chamem a atenção da banca e cuidado no vocabulário;
- **Aula 03 - Estratégias de Ensino, Finalização e Simulação** - Movimentação durante a aula, interatividade, uso de recurso, gestão do tempo, síntese da aula, aderência ao plano de aula, avaliação e simulação;

Sua aula vai ser sempre um SHOW DE CONTEÚDO E DIDÁTICA!

Para o certame que você for, caminharemos contigo rumo à aprovação!

APRESENTAÇÃO PESSOAL

Por fim, resta uma breve apresentação pessoal. Meu nome é Daniel Almeida Bezerra! Sou graduado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal Rural do Semiárido (UFERSA), tenho especialização em administração e logística, sou mestre em engenharia de Petróleo e Gás e doutorando em administração pela UFRN.



Fui Professor Substituto na UFERSA (Universidade Federal Rural do Semiárido) e no IFMT (Instituto Federal do Mato Grosso), fui aprovado nos certames do IBGE (Temporário), Detran-RN (2008) e Petrobras (2012 onde atuei até 2016) e para efetivo do IFPA (2022). Professor há vários anos em preparatórios para concursos.

Obtive excelentes notas em todos esses certames que envolvem fase didática! No IFMT, por exemplo, tirei 59,67/60.

Deixarei abaixo meus contatos para quaisquer dúvidas ou sugestões. Terei o prazer em orientá-los da melhor forma possível nesta caminhada que estamos iniciando.

E-mail: danielalmeida015@yahoo.com.br

Instagram: <https://www.instagram.com/professordanielalmeida>



O PLANO DE AULA

Depois que participam do sorteio dos temas da prova de desempenho didático, a primeira dúvida que muitos de vocês têm é: Como fazer um plano de aula?

Alguns editais apenas mencionam que o plano de aula deve surgir, outros trazem alguns conceitos mais generalistas, mas a pergunta mais importante e que você deve responder, antes de qualquer outro preenchimento é "**Qual deverá ser a duração de minha aula?**" É a partir dessa resposta que vamos construir o seu plano de aula, ok?

De modo geral, um plano de aula que atende a TODOS os requisitos de qualquer banca contém:

- Dados Gerais;
- Objetivos (Geral e Específicos);
- Conteúdo Programático;
- Estratégias de Ensino (ou Procedimentos Metodológicos);
- Recursos Didáticos;
- Avaliação de Aprendizagem; e
- Bibliografia

Vamos analisar o que deve ser escrito em cada um deles e deixar seu plano de aula excelente!



1 – Dados Gerais

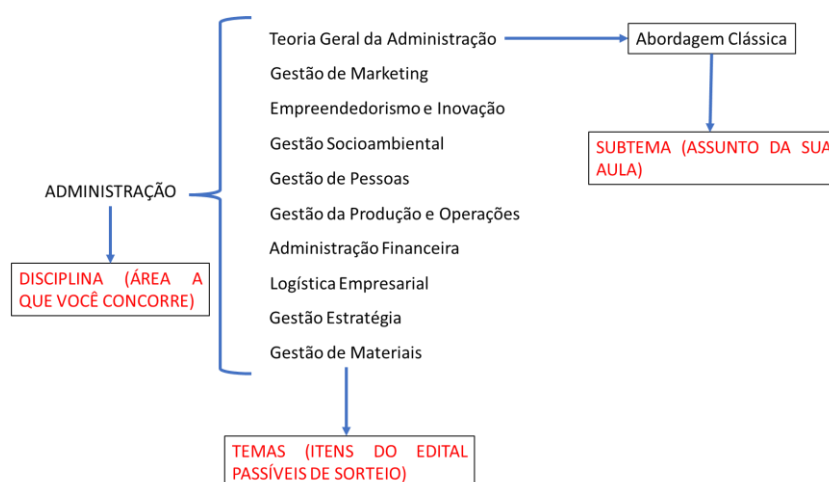
Nesse campo vamos preencher as seguintes informações:

- **CANDIDATO (A);**
- **INSCRIÇÃO;**
- **DISCIPLINA;**
- **TEMA;**
- **SUBTEMA;**
- **DATA;**
- **PÚBLICO AO QUAL SE DESTINA;**
- **TEMPO MÍNIMO E MÁXIMO;**

Em relação a concursos, não devemos confundir disciplina com tema e subtema:

- ✓ **Disciplina** é a área que você concorre. Por exemplo: Língua Portuguesa, Matemática, Administração, Engenharia Civil etc.;
- ✓ **Tema** é o item que foi sorteado para a aula de desempenho didático, normalmente, entre 10 itens do edital;
- ✓ **Subtema** é o seu recorte, dentro do tema, que será especificamente o assunto da aula.

Por exemplo: Administração é a disciplina, Teoria Geral da Administração é o tema (ou seja um dos itens do edital) e Abordagem Clássica é o subtema (é uma das abordagens da teoria geral da administração e será o recorte usado para ministrar a aula). Que poderíamos também ilustrar da seguinte maneira:



A data é a correspondente ao dia da aula em si.

MUITA ATENÇÃO AO ITEM "Público a que se destina", pois, normalmente, o edital já menciona qual será o público-alvo e errar esse item pode colocar todo o plano de aula a perder. Pode ser alunos de graduação, alunos do ensino médio etc.

Tempo mínimo e máximo também vêm mencionado no edital.

2 – Objetivos

Nessa seção, há dois tipos de objetivos: Geral e Específico.

Objetivo Geral:

Aqui você deve escrever quais conhecimentos são esperados que os alunos tenham adquirido ao final da aula. Por exemplo:

"Ao final da aula, é esperado que o aluno possa compreender os conceitos básicos sobre departamentalização, os tipos de departamentalização, bem como as vantagens e desvantagens em função de cada um desses tipos."

Objetivo Específicos:

Aqui você deve escrever quais habilidades e competências são esperadas que os alunos tenham adquirido ao final da aula. Por exemplo:

"Ao final da aula, é esperado que os alunos possam:

Compreender que a decisão sobre o tipo de departamentalização afeta diretamente a organização; e

Identificar o tipo de departamentalização de cada empresa com base na divisão das responsabilidades organizacionais."



3 – Conteúdo Programático

Nessa seção, o candidato deve escrever a progressão lógica do conteúdo, ou seja, a sequência didática em que ocorrerá a aula.

As bancas têm mostrado que a análise de conteúdo programático buscada deve ocorrer da seguinte maneira (e sequência):

- 1. Fatos Históricos(quando o assunto é passível) + Conceitos básicos;**
- 2. Propriedades/Características/Tipos;**
- 3. Aplicações/Exemplos/Vantagens e Desvantagens;**
- 4. Considerações Finais sobre o conteúdo explicando, por exemplo, a importância para a vida do aluno.**

Vejam o exemplo que usei no IFPA:

- Conceitos básicos sobre departamentalização;
- Tipos de departamentalização;
- Vantagens e desvantagens de cada um dos tipos de departamentalização;
- Análise “Tipo de departamentalização x Divisão das responsabilidades organizacionais”.

O mais importante nessa seção é observar a **progressão do conteúdo**, pois não faz sentido já começar direto nas propriedades, por exemplo, sem citar uma abordagem básica anteriormente.



4 – Estratégias de Ensino (procedimentos metodológicos)

Nessa seção, você vai descrever a forma que o conteúdo será ministrado para os alunos. Observe, você já mencionou qual é o conteúdo, mencionou a progressão lógica que vai usar, quais objetivos quer alcançar e agora vai mencionar a forma como isso ocorrerá.

É muito importante que você não esqueça o tripé:

- Forma de apresentação;
- Ligação com a literatura;
- Aplicação na vida do aluno.

Depois de analisar várias bancas, construí um modelo que você pode seguir como base (escreva em três tópicos e exatamente assim):

- Apresentação dos conteúdos por meio de aula expositiva (**Esse não precisa alterar nada**);
- Análise e interpretação dos conceitos apresentados na literatura acadêmica sobre (**Escreva aqui o subtema da aula**);
- Discussão, através de exemplo-base, sobre como (**Escreva aqui o subtema da aula**) é útil a, por exemplo, (**Cite aqui uma assunto-chave relacionado a aula e que aplicação prática ao conteúdo**)

Como usei no IFPA:

- Apresentação dos conteúdos por meio de aula expositiva;
- Análise e interpretação dos conceitos apresentados na literatura acadêmica sobre departamentalização e seus tipos;
- Discussão, através de exemplos, sobre como a departamentalização é importante para auxiliar uma organização empresarial a cumprir seus objetivos.



5 – Recursos Didáticos

Nessa seção, a que muitos julgam ser a mais simples, é a que muita gente perde ponto. Aqui você só deve descrever o que REALMENTE vai utilizar na aula e que tem aplicação didática. Não pense que uma lista vasta vai trazer muitos pontos só por isso, muito pelo contrário, volto a afirmar, se você citou um recurso e não usou ou não teve aplicação didática, era melhor nem ter colocado, pois vai perder pontuação.

E, tão importante quanto, é NÃO usar algo que não foi citado, pois perde pontuação da mesma forma.

Como fiz no IFPA:

- Notebook;
- Datashow;
- Passador de Slide;
- Quadro;
- Lápis de Quadro;
- Apagador.



6 – Avaliação da Aprendizagem

Nessa seção, não basta apenas citar que vai fazer uma atividade ou trabalho, **DEVE** haver um alinhamento didático entre a avaliação e que foi ministrado, bem como uma forma de feedback do aluno para que o docente possa sanar eventuais dúvidas que ainda existam.

O aspecto mais cobrado nas bancas aqui é a correlação entre a aplicação do conteúdo a expectativa da habilidade e competência desenvolvidas e a forma como esse parâmetro é avaliado.

Como fiz no IFPA:

"Enviado, através do SIGAA, um arquivo contendo a descrição das atividades e objetivos organizacionais de 10 empresas. Os alunos deverão fazer, no formato de tarefa, com data de entrega via SIGAA, até o dia anterior a próxima aula, um comparativo entre as informações dadas no texto e o assunto estudado nessa aula para definir qual é o tipo de departamentalização mais adequado a cada uma das empresas. Na aula de correção da tarefa, será discutido, além da resolução, sobre as eventuais dificuldades que os alunos tiveram na identificação do tipo de departamentalização adequado e sanar dúvidas que possam existir."

Perceba que a avaliação está completamente alinhada ao que se busca nos objetivos. E é assim que você deve fazer no seu plano de aula. Essa coerência, junto ao aspecto "feedback dos alunos" são fatores-chave na correção do aspecto avaliação!



7 – Bibliografia

Nessa seção é importante que você use, em média, três autores. Outro aspecto importante é citar bibliografias que são “clássicas” de sua área para evitar questionamentos sobre “onde estão os principais autores”.

Não esqueça de que a bibliografia deve estar alinhada as normas da ABNT, pois isso também é avaliado.

E, com isso, chegamos ao final da aula 00 e eu acredito que você, caro aluno, já consegue fazer um plano de aula capaz de tirar nota máxima na prova de desempenho! Conte comigo rumo à aprovação!



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.